Рабочая программа к базовому курсу предмета «Родная(ингушская) литература» для 5 класса

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ингушская) ЛИТЕРАТУРА»**

Ингушская литература, являясь носительницей важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии ингушского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Предмет «Родная (ингушская) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создает при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Изучение родной (ингушской) литературы обеспечивает постижение обучающимися произведений ингушской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с опорой на принципы единства художественной формы и содержания; создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии своего народа.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (ингушский) язык» и «Литература».

**ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ИнГУШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

**Цель**изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к родной (ингушской) литературе как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа, а также формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

**Задачи**изучения учебного предмета:

– развитие умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

– приобщение обучающихся к родной (ингушской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;

– знакомство с ингушским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;

– развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на ингушском языке);

– формирование читательского кругозора;

–  формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся;

– развитие способностей к творческой деятельности на родном (ингушском) языке;

– овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ИНГУШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родная литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

В 5 классе на изучение учебного предмета «Родная (ингушская) литература» отводится 2 часа в неделю, что составляет 68 часов.

Учебное пособие «Г1алг1ай литература. Хрестомати 5 класс» Автор составитель: Чахкиева Р.А.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Родная (ингушская) литература» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

***гражданского воспитания:***

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;

- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

-  представление о способах противодействия коррупции;

- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

***патриотического воспитания:***

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

***духовно-нравственного воспитания:***

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

- готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

***эстетического воспитания:***

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

- умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

-  сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

***трудового воспитания:***

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде;

- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

***экологического воспитания:***

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

-  повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;

- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

***ценности научного познания:***

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

-  овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

***личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:***

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

-  способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию,оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Родная литература» обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

***базовые логические действия:***

-  выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

***базовые исследовательские действия:***

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

***работа с информацией:***

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

- эффективно запоминать и систематизировать информацию;

- соблюдать правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете.

В результате изучения предмета «Родная литература» обучающийся овладеет универсальными учебными учебными **коммуникативными**действиями:

***общение:***

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

-  сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

***совместная деятельность:***

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

-  уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

-  сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

В результате изучения предмета «Родная литература» обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными**действиями:

***cамоорганизация:***

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

- делать выбор и брать ответственность за решение;

***cамоконтроль:***

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

- оценивать соответствие результата цели и условиям;

э***моциональный интеллект:***

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;

- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

- регулировать способ выражения эмоций;

***принятие себя и других:***

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

- принимать себя и других, не осуждая;

- открытость себе и другим;

- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**5 КЛАСС**

Обучающийся научится:

- выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы (правильно передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм);

- различать основные жанры фольклора и художественной литературы (фольклорная и литературная сказка, миф, загадка, пословица, поговорка, предание, легенда, баит, дастан, басня, рассказ, повесть, лирическое стихотворение, пьеса); отличать прозаические тексты от поэтических;

- эмоционально откликаться на прочитанное, делиться впечатлениями о произведении;

- определять и формулировать тему, основную мысль прочитанных произведений;

- формулировать вопросы по содержанию произведений;

- участвовать в обсуждении прочитанного;

- обосновывать свои суждения с опорой на текст;

- характеризовать литературного героя, оценивать его поступки;

- пересказывать художественный текст (подробно, сжато);

- составлять простой план художественного произведения;

- использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ, эпос, лирика, драма, тема, идея, юмор и др.);

- создавать собственный письменный текст: давать развернутый ответ на вопрос (объемом не менее 20–30 слов), связанный со знанием и пониманием литературного произведения.

Календарно-тематическое планирование.

5-г1а класс

Г1алг1ай литература

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Урока тайпа | Сахьат | Таьрахь | Урока лоарх1ам | Кхоачам | Дошлорг | Ц1аг1ара болх |
| 1 | Муталиев Хь. Стихотворени«Цхьоалаг1ча сентябре» | Стихотворене  цулоацам  бовзийтара  урок | 1 |  | Литература деша  ра предмет хилар .Цох хьал-  хара кхетам балар. | Сурташ,  Презентаци,  портрет |  | Оаг1.4-5 |
| 2 | Яндиев Джамалда .Стихотво-  рени «Деша г1о яхаш мо…» | Керда тема хьехара урок | 1 |  | Стихотворене  кертера тема ,  уйла белг. | Портрет |  | Оаг1.5-6 |
| 3 | Дувцар «Доттаг1ал» | Керда тема  хьехара урок | 1 |  | Доттаг1ал яхача  деша ма1ан тахкар | Сурташ |  | Оаг1.6-7 |
| 4 | Хамхоев Ахьмад.Стихотворе-  ни «Лораделаш доттаг1ал» | Керда тема  Ххехара урок | 1 |  | Йоазонхочун вахари кхоллами  Лоацца бовзийтар; дешархой шаьра , къоастаеш дешара навыкаш  лакхъяр | Портрет |  | Оаг1.7-8 |
| 5 | Гагиев Гирихан.Стихотворени  «Дика доттаг1а». Ж1али-тешаме новкъост хилар. | Керда тема хьехара урок | 1 |  | Даьхен сийдеш,  из могаеш поэт  хилар гучадаккх.  Стихот.ма1ан тахкар. | Портрет,  презентаци |  | Оаг1.8-9 |
| 6 | Гагиев Гирихан.Стихотворени  «Дегаг1оз». | Керда тема хьехара урок | 1 |  | Стихотворене чулоацам башхар; хоза а шаьра а дешара навыкаш лакхъяр |  | Дегаг1оз | Оаг1.9-10 |
| 7 | Чахкиева Рахима.Очерк»Вай мохк». | Керда тема хьехара урок | 1 |  | Даьхенах истори  чески хоамаш  далар.Хьалхареи  таханареи вахар | Сурташ ,  презентаци |  | Оаг1.10-14 |
| 8 | Албаков Джабраил. Стихотво-  Рени «Г1алг1айче , хьо еза  сона» .Поэта ший Даьхе езар. | Керда тема хьехара урок | 1 |  | Стихотворене чулоацам , цун ма1ан, поэтиче-  ски метта к1оар-  гал йовзийтар. | Портрет ,  презентаци |  | Оаг1.14-15 |
| 9 | Вай республика- Г1алг1айче. | Керда тема хьехара урок | 1 |  | Г1алг1ай респуб.  кертера сийлен  белгалонаш:  герби, байракхи,  гимни. | Презентаци |  | Оаг1.15-17 |
| 10 | Г1алг1ай Республикан  паччахьалкхен Гимн. | Керда тема хьехара урок | 2 |  | Гимн –вай къа-  ман белгало ,  къаман назам хилар | Презентаци | Назам | Оаг1.18-19 |
| 11 | Вышегуров Мухьмад. Стихот-  ворени «Г1алг1ай назам». | Керда тема хьехара урок | 1 |  | Зязиков Идрисах  лоацца хоам бар  Стихотворене говзаме белгалонаш яшхар. | Портрет |  | Оаг1.19-20 |
| 12 | Г1алг1ай багахбувцам.  Фаьлгаш. | Керда тема хьехара урок | 1 |  | Багахбувцам халкъа истори хилар , цо наьха дог-уйлаш , халкъа говзал чулацар | Берий сурташ | Багахбувца-ма жанраш.  Фаьлгий  тайпаш | Оаг1.21-26 |
| 13 | Классал арахьа дешара урок |  |  |  | Дешархоша шоаш дийшачун  кортабе 1омабар |  |  |  |
| 14 | Халкъа фаьлг «Хьакхеи чкъаьреи» | Керда тема  хьалха дийцачунца  дувзара урок | 1 |  | Фаьлга ма1ан гучадаккхар ,цун  Говзаме белгалонаш.Бакъдари хардари  къовсадалар | Берий сурташ |  | Оаг1.27-29 |
| 15 | Муталиев Хьаж-Бийкар.  Фаьлг «Борзи 1аьхари». | Керда тема  Хьехара урок | 1 |  | Халкъа фаьлги  литературни фаьлгаи кхетам  балар |  | Литературни фаьлг  Хьарамленаш,х1иллал | Оаг1.29-33 |
| 16 | Фаьлг «Маьр-йи1иг» | Керда тема  хьехара урок | 2 |  | Фаьлга говзаме  белгалонаш ,  из ший тайпара  холалуш хилар ,  чакхбоалаш хилар гойтар | Берий сурташ |  | Оаг1.33-40 |
| 17 | «Цогали боабашки» . Фаьлгий тайпа. | Керда тема  хьехара урок | 1 |  | Фаьлгий тайпа  белгалдаккхар | Берий сурташ |  | Оаг1.41-43 |
| 18 | «1овдал борзи. хьаькъал дола  каи , майра говри , говза  вири». Фаьлга чулоацам. | Керда тема  хьалха дийцачунца  дувзара урок | 1 |  | Кертера турпалаш хьайбаши оакха-  рийи хилар, цар  оамалаш. Фаьлга  кертера ма1ан ,  цун хьехам | Берий сурташ |  | Оаг1.44-46 |
| 19 | «Малх , бутт къовсарах» | Керда тема  хьехара урок | 1 |  | Ширача хана вай  халкъо малх а бутт а ч1оаг1а  лоарх1аш хилар  гойтар.Фаьлга хьехам гучаб. | Берий сурташ |  | Оаг1.46-50 |
| 20 | «Даь – сесаги кхо вошеи». Кертера турпалхой сурт-сиба-таш . | Керда тема  хьалха дийцачунца  дувзара урок | 1 |  | Фаьлгий кертера  белгалонаш гу-  чаяхар.Сийи дика г1улакхаши  массаза котдалар | Берий сурташ |  | Оаг1.50-58 |
| 21 | Халкъа къаьна дувцараш.  Вайгахьа хьунаш хьахиларах» | Керда тема  хьехара урок | 1 |  | Мифаши легендаши |  |  | Оаг1.58-60 |
| 22 | «Фуй из?». «Ткъоб1аь-Ердагахьа дошув корадича» | Керда тема  хьалха дийцачунца  дувзара урок | 1 |  |  |  | Ерд, элгац | Оаг1.59-60 |
| 23 | Ховли-довзали (пхьубуаргаш) | Керда тема  хьехара урок | 1 |  | Ховле – довзале  темаши тайпаши  довзийтар, цар гулдара лоарх1ам бовзийтар |  |  | Оаг1.61-66 |
| 24 | Берий иллеш , ловзараш.  Мустагударг. | Керда тема хьехара урок | 1 |  | Къаьнарча замангара берий  иллеши ловзара-  ши хьадоаг1аш  хилар гойтар |  |  | Оаг1.67-70 |
| 25 | Шера ханашта (1ан,ахкан) хетадаь иллеш. | Керда тема хьехара урок | 1 |  |  |  |  | Оаг1.69-71 |
| 26 | Тхьуждаргаш | Керда тема хьехара урок | 1 |  |  |  |  | Оаг172-73 |
| 27 | Сихаооаларгаш. | Керда тема хьехара урок | 1 |  |  |  |  | Оаг1.73 |
| 28 | Берий иллеш, цар белгалонаши. Кортабара урок. | Керда тема  хьалха дийцачунца  дувзара урок | 1 |  |  |  |  | Оаг1.74-77 |
| 28 | Хашагульгов 1аьла. «Г1о вай, г1о вай».Багахбувцама хьисапе язъяь хилар. | Керда тема хьехара урок | 1 |  | Стихотворене  багахбувцама  белгалонаш  белгалъяр | Портрет |  | Оаг1.74 |
| 29 | Гаьгенаькъан Г.Стихотворени «Яхийла Даьхе». | Керда тема  хьехара урок | 1 |  | Поэта вахари кхоллами лоацца бовзийтар; стихотворене чулоацам башхар; шаьра дешара навыкаш лакхъяр | Портрет |  | Оаг1.78-79 |
| 30 | Стихотворени «Дика саг накъавоаккхаш баьккха ловца». | Керда тема  хьехара урок | 1 |  | Стихотворене чулоацам башхар; шаьра дешара навыкаш лакхъяр |  | Ловца | Оаг1.79-80 |
| 31 | Багахбувцами литературеи | Керда тема  Хьехара а дийцачунца из тема ювзар а | 1 |  | Багахбувцамаи  Говзамеча литературанеи  Юкъарлои башхлонашеи дешархошта йовзийтар |  | Говзаме литература  Багахбувцам | Оаг1.80-82 |
| 32 | Боазаркънаькъан Идрис.  Дувцар « Заретта».Т1емо наха т1аоттадаь 1азап,хало. | Керда тема  хьехара урок | 1 |  | Йоазонхочун  Вахари кхоллами лоацца бовзийтар; дувцара чулоацам башхар; |  | Тема  идея | Оаг1.83-98 |
| 33 | Зареттай сурт-сибат, цун  Оамалаш. | Керда тема дийцачунца ювзар | 1 |  | Кертерча турпалхочун сурт-сибат дешархошца дашхар;цун турпала оамалаш гучаяьлар бахьан гойтар |  | Сурт-сибат | Оаг1.83-98 |
| 34 | ОминаькъанХь Стихотворени«Лийг». | Керда тема  Хьехара урок | 1 |  | Йоазонхочун  вахари кхолламилоаццабовзийтар; стихотворене чулоацам башхар;дешархой шаьра ,къоастадеш дешара навыкаш  лакхъяр | Портрет  презентаци | Пейзаж | Оаг1.99-100 |
| 35 | Стихотворенеш «Вахар», «В1аьхий ва со». | Керда тема  хьехара урок | 1 |  | Стихотвореней кертера уйла ,  цун к1оаргал гучаяккхар; |  | Эпитет  Дистар | Оаг1.101-102 |
| 36 | Дувцар « Х1ана йитар сона».  Кертерча турпалхой оамалаш  Тахкар. | Керда тема хьехара урок | 1 |  | Дувцара кертера уйла  гучаяккхар; |  |  | Оаг1.103-106 |
| 37 | Классал арахьа дешара урок |  | 1 |  |  |  |  |  |
| 38 | Озанаькъан Салман. Стихотворени «Мотт». | Керда тема  хьехара урок | 1 |  | Стихотворени ший тайпара ,  Къайла ма1ан долаш хилар дешархошта гойтар |  | Эпитет  Дустар | Оаг1.107-108 |
| 39 | Стихотворени « Нахацар аг1улакх». | Керда тема дийцачунца дувзар | 1 |  | Поэта беш бола хьехам ; стихотворене  говзаме белгалонаш тахкар , цун кертера тема , уйла яшхар |  | Эпитет  Дустар | Оаг1.108-109 |
| 40 | Янднаькъан Ж. Стихотворени « Со з1амига волча хана». | Керда тема  хьехара урок | 1 |  | Поэта вахари кхоллами лоацца бовзийтар; хьалхарча замах г1алг1ай хинна миска вахар пота гойтар ,цун ший бер долча хана хинна сурт духьалъахар |  | Эпитет  Дистар  Олицетворени | Оаг1.110-112 |
| 41 | Стихотворенеш «Дог1а»,  «Балха 1уйре».Поэта Даьхен хозал ювцар. Эпитетах кхетам балар. | Керда тема дийцачунца ювзар | 1 |  | Ший Даьхенцара безам бувцаш ,иразе вахар,къахьегам , безам хестабар дешархошта гойтар |  | Эпитет | Оаг1.112-114 |
| 42 | Классал арахьа дешара урок. |  | 1 |  |  |  |  |  |
| 43 | Осминаькъан Хь.Стихотворени « 1а», «Кердача шераца боккха ловца». | Керда тема  хьехара урок | 1 |  | Стихотворене  чулоацам  бовзийтар ; шаьра , къоастадеш дешара навыкаш  лакхъяр. |  | Эпитет  дистар | Оаг1.115-116 |
| 44 | Кхоартой Мурад. Стихотворенеш « Седкъий» .  «К1ормац». | урокКерда тема  хьехара | 1 |  | Стихотворене  чулоацам  бовзийтар ; шаьра , къоастадеш дешара навыкаш  лакхъяр. |  |  | Оаг1.118-119 |
| 45 | Литературни теорех кхетам балар.Стихотворени кхоллара  Наькъаш. | Керда тема  хьехара урок | 1 |  | Дешархошта говзамеча белгалонех , эпитетах кхетам балар |  | Рифма  Ритм  строфа | Оаг1.120 |
| 46 | Ведажнаькъан Ахь. Дувцар « Лар». | Керда тема  хьехара урок | 1 |  | Йоазонхочун  вахари кхоллами лоацца  бовзийтар; дувцара говзаме белгалонаш дешархошта йовзийтар | Портрет |  | Оаг1.121-123 |
| 47 | Дувцар «Кхор».Кхор-вахара  машара г1онча хилар. | Керда тема  Хьехара урок | 1 |  | Йоазонхочун  вахари кхоллами лоацца  бовзийтар; дувцара говзаме белгалонаш дешархошта йовзийтар |  |  | Оаг1.123-126 |
| 48 | Дувцар « Доттаг1чун инкал» |  | 1 |  | Дувцара чулоацам а кертера уйла а къоастаяр ,берий доттаг1алах а ,царна юкъерча къовсамах а дувцар |  | Монолог  Диалог | Оаг1.126-132 |
| 49 | Литературни теорех кхетам балар.Повествовани ,монолог,  Диалог. | Керда тема  хьехара урок | 1 |  | Литературни теорех кхетам  балар |  | Повествовани  Монолог  Диалог | Оаг1.133-134 |
| 50 | Пхьилекъонгий М.-С. Дувцар « Оамал».Дувцара чулоацам, цун кертера тема. | Керда тема  хьехара урок | 1 |  | Дувцара кертера уйла – берашта  юкъера вахара-лелара моттиг гучаяккхар | Портрет |  | Оаг1.135-138 |
| 51 | Дувцар «Нане оттаяь пхиъ».Дувцара чулоацами цун  Кертера ма1ани. | Керда тема хьехара урок из 1омадаьчунца ювзар а | 1 |  | Дешархошта  бераштеи боккхийчарнеи  юкъера моттиг |  |  | Оаг1.138-141 |
| 52 | Литературни теорех кхетам балар. Композиции сюжети. | Керда тема  хьехара урок | 1 |  | Литературни  теорех кхетам балар |  | Композици  сюжет | Оаг1.141 |
| 53 | Дистар.Олицетворени. | Керда тема  хьехара урок | 1 |  | Литературни  теорех кхетам балар |  | Дистар  Олицетворени | Оаг1.142-143 |
| 54 | Классал арахьа дешара урок |  | 1 |  |  |  |  |  |
| 55 | Заьзгнаькъан Б.Дувцар «Пхьалехар».Дувцара кертера керда тема. | Керда тема хьехара урок | 1 |  | Йоазонхочун  вахари кхоллами  лоацца бовзийтар; дувцара чулоацам , тема гучаяккхар | Портрет |  | Оаг1.144-147 |
| 56 | Дувцар «Нани».Ахьме берал, цун сурт-сибат,оамалаш. | Керда тема хьехара урок | 1 |  | Дувцара чулоацам бавзийтар; тема, уйла гучаяккхар | Берий сурташ |  | Оаг1.147-150 |
| 57 | Нане сурт- сибат мишта гойт йоазонхочо. | Керда тема  1омадаьчунца ювзар | 1 |  | Дувцара чулоацам бавзийтар; тема, уйла гучаяккхар |  |  | Оаг1.150-156 |
| 58-59 | Нане бийцача фаьлга ма1ан. | Керда тема  1омадаьчунца ювзар | 2 |  | Дувцара текст доакъоех екъа а , план оттае а дешархой 1омабар |  |  | Хаттарашта жоп далар |
| 60 | Чахкнаькъан С. Стихотворени « Мала мича вах». | Керда тема хьехара урок | 1 |  | Эпически хьисапе стихотворени язъяь хилар белгалдаккхар | Портрет | Диалог | Оаг1.157 |
| 61 | Дувцар «Маькха г1орг1илгаш». Дувцара кертера тема. | Керда тема хьехара урок | 1 |  | Йоазонхочун вахари кхоллами лоацца бовзийтар; дувцара чулоацам а дешархошта бовзийтар | Дувцарий  сборникаш |  | Оаг1.158-170 |
| 62 | Дувцара д1аяхача заманца бола бувзам. | Керда тема хьехара урок | 1 |  | Маржана вахар ,  цун дезал ; ялат яха дош ший  тайпара ма1ан  долаш хилар гойтар |  |  | Оаг1.170-!79 |
| 63 | Дувцара композиции сюжети | Керда тема хьехара урок | 1 |  |  |  | Сюжет  Композици | Хаттарашта жоп далар |
| 64 | Чахкнаькъан Мурад. Дувцар «Денал» | Керда тема хьехара урок | 1 |  | Дувцара чулоацам бавзийтар; тема, уйла гучаяккхар |  |  | Оаг1.179-181 |
| 65 | Боканаькъан Ахь.Дувцар «Оарц». | Керда тема хьехара урок | 1 |  | Дувцара чулоацам бавзийтар; тема, уйла гучаяккхар |  |  | Оаг1.181-185 |
| 66-67 | Дерригача шера дийшачен кортабара урокаш |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |