**Рабочая программа базового курса предмета «Родная( ингушская) литература для 11 класса.**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ИНГУШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

Ингушская литература, являясь носительницей важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии ингушского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Предмет «Родная (ингушская) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создает при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Изучение родной (ингушской) литературы обеспечивает постижение обучающимися произведений ингушской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с опорой на принципы единства художественной формы и содержания; создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии своего народа.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (ингушский) язык» и «Литература».

**ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ингушСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

**Цель**изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к родной (ингушской) литературе как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа, а также формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

**Задачи**изучения учебного предмета:

– развитие умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

– приобщение обучающихся к родной (ингушской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;

– знакомство с ингушским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;

– развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на ингушском языке);

– формирование читательского кругозора;

–  формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся;

– развитие способностей к творческой деятельности на родном (ингушском) языке;

– овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ИНГУШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родная литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

На изучение учебного предмета «Родная (ингушская) литература» в 11 классе отводится 3 час в неделю, по 102 часа в год .Учебное пособие: «Г1алг1ай литература. Хрестомати. 11 класс» Автор - составитель: Мартазанов А.М.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Родная (ингушская) литература» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

***гражданского воспитания:***

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;

- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

-  представление о способах противодействия коррупции;

- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

***патриотического воспитания:***

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

* **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям культуры своего народа;
* **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
* **освоение** текстовхудожественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
* **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

***Изучение литературы в старших классах способствует решению специфических задач:***

* обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся;
* формирование умения соотносить нравственные идеалы произведений ингушской литературы и современности;
* совершенствование речевой деятельности учащихся на ингушском языке: умений и навыков, обеспечивающих владение литературным языком, его изобразительно-выразительными средствами.

**Требования к уровню усвоения материала:**

* поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;
* сравнение, сопоставление, классификация;
* самостоятельное выполнение различных творческих работ;
* осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
* владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
* составление плана, тезисов, конспекта;
* подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
* использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
* самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей;
* воспроизводить содержание текста, анализировать и интерпретировать произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
* соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
* выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы ингушской литературы;
* определять род и жанр произведения;
* выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставлять, выделять и формулировать, характеризовать и определять, выразительно читать и владеть различными видами пересказа;
* строить устные и письменные высказывания, участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою позицию;
* писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

**Тематическое планирование 11 класс.**

П Е Р В О Е П О Л У Г О Д И Е

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Т е м а у р о к а | Кол-во часов | Дата проведения | Методические приёмы | Предполагаемый результат |
| 1 | Г1алг1ай литература дег1адарах. Литературни этапаш. | 1 |  | Лекция с элементами беседы | Знать взаимосвязь и взаимовлияние литературы и общественной мысли 19-го и начала 20 века с историческими процессами в республике. |
| 2 | Зоахалолаш.Къаьнара зоахалол. | 1 |  | Сообщение учеников, анализ песни устного народного творчества. | Знать краткий обзор устного народного творчества. |
| 3-4 | Зоахалолаш.Ловцаш. | 2 |  | Аналитическая беседа; выразительное чтение. | Развивать умение анализировать текст лирического произведения; раскрыть значение темы мужества в устном народном творчестве. |
| 5 | «Зоахалол», «Ловца» | 1 |  | Аналитическое чтение. | Раскрыть философское содержание произведений. |
| 6 | Мальсагов Артаг1а Сосаркъа вахари кхоллами. Роман «Жожаг1атен г1айренаш» («Адские острова»). | 1 |  | Рассказ учителя; аналитическая беседа. | Показать значение Мальсаговской прозы.  Развивать умение анализировать произведение; |
| 7 | Романа т1а ювцаш йола ха а цун беллгалонаш а. | 1 |  | Аналитическая беседа | Показать гуманистический пафос повести. |
| 8 | 20- г1а б1аьшаре долалуча хана йолаенна хинна репрессеш. | 1 |  | Комментированное чтение | Научить видеть мастерство Мальсагова С.А. в изображении мира человеческих чувств; роль детали в повести. |
| 9-10 | Сочинени. «Тоталитарни режим. | 2 |  | Комментированное чтение, аналитическая беседа. |  |
| 11-12 | Базоркин Муртаза Идриса вахари кхаллами никъ. | 2 |  | Реферат, лекция с элементами беседы. | Показать особенности романтизма Базоркина И.М. |
| 13 | («Б1аьшерий боадонгара») «Из тьмы веков» роман, как социально-историческая эпопея. Новаторство Базоркина-романиста. | 1 |  | Аналитическая беседа. | Научить определять жанр и конфликт в произведении. |
| 14-15 | «К1ирвенна хьежачоа дуккха х1ама гу,  Ладувг1аш волчунца замано къамаьл ду». | 2 |  | Дискуссия, аналитическая беседа. | Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения. |
| 16 | Исторически хинна х1амаш «Боадонгара» яхача романа т1а гойтар. | 1 |  | Дискуссия, аналитическая беседа. | Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения. |
| 17 | Турпалхой романа т1а дукха хилар. | 1 |  | Комментированное чтение, аналитическая беседа. | Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения. |
| 18 | Колочун сурт-сибат. | 1 |  | Сообщение учеников, комментированное чтение, аналитическая беседа. | Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения. |
| 19 | Г1алг1ай кхалнаьха сурт-сибаташ. | 1 |  | Сообщение учеников, комментированное чтение, аналитическая беседа. | Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения. |
| 20 | Массови сценаш (ц1айш) романа т1а | 1 |  | Сообщение учеников, комментированное чтение. | Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения. |
| 21 | Б1аьшерий боадонгара г1алг1ай балар. | 1 |  | Сообщение учеников, комментированное чтение, аналитическая беседа. | Познакомить учеников с атмосферой, в которой вырос главный герой романа. |
| 22 | Романа композиционни а стилистически а белгалонаш. | 1 |  | Сообщение учеников, аналитическая беседа. | Дать понятие о композиции и стилистике романа. |
| 23-24 | **Сочиненена кийчо е.**  **Сочинени язъе.** | 2 |  | Сообщение учеников, аналитическая беседа. | Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения. |
| 25 | Лаьннаькъан Арцкхе Мухьмад.  «Нана», «Са дошо Г1алг1айче». | 1 |  | Сообщение учеников, комментированное чтение, аналитическая беседа |  |
| 26 | «Салтечун валар», «Хоастам бу аз хьа»  «Аз къахьегаргда». | 1 |  | аналитическая беседа | Знать актуальность и ценность произведений Льяновыа М.А. |
| 27-28 | Боков Хаме Ахьмада вахари кхоллами никъ. | 2 |  | Лекция с элементами беседы | Знать особенности творческого метода писателя; показать народность творчества Бокова А.Х. |
| 29 | Беке къонгаш» яха роман. Цун керттера турпалхой. | 1 |  | Сообщение учеников, комментированное чтение, | Дать понятие о новокрестьянской прозе и показать её истоки. |
| 30 | Турпалхой сурт-сибаташ | 1 |  | Сообщение учеников, комментированное чтение, аналитическая беседа | Знать особенности творческого метода писателя; показать народность творчества Бокова А. Х. |
| 31 | Г1алг1ай халкъ романа т1а. | 1 |  | комментированное чтение, аналитическая беседа | Развивать умение анализировать прозу. |
| 32 | Исторически бокъонца хиннача наьха сурт-сибаташ. | 1 |  | Аналитическое чтение | Развивать умение анализировать прозу. |
| 33-34 | Сочинени «Г1алг1ай халкъ «Беке къонгаш» яхача романа т1а» | 2 |  | аналитическая беседа |  |
| 35 | Литературни теори. Романах ховш дар кердадаккхар. | 1 |  | Сообщение учеников | Научить видеть учащихся идейно- художественное своеобразие романа. |
| 36 | Чахкиев Са1ида вахарахи кхоллами. | 1 |  | Аналитическое чтение рассказа | Иметь представление о раннем творчестве поэта, писателя, драматурга, его новаторский характер. |
| 37 | Стихотворенеш. «Г1араг1ураш ц1айолх»  «Г1араг1ураш». | 1 |  | комментированное чтение, аналитическая беседа | Знать особенности ингушской литературы с середины 20-х годов. |
| 38-39 | «Ломи вири», «Лийги хьакхеи».К1оанолгаш. | 2 |  | Лекция с элементами беседы, | Иметь представление о раннем творчестве поэта, писателя, драматурга, его новаторский характер. |
| 40 | Чахкиев Са1ида кхолламах викторина. | 1 |  | анализ стихотворений | Знать творчество поэта советского периода. |
| 41 | Плиев 1асолта Махьмад- Са1ида вахари кхоллами  никъ. | 1 |  | Анализ басен | Развивать умение анализировать лирическое произведение. |
| 42 | «Хала урхе»-роман. | 1 |  | Лекция с элементами беседы | Знать особенности ингушской литературы 50-х годов 20 столетия. |
| 43-44 | Романа турпалхой. | 2 |  | Рассказ учителя, аналитическая беседа по тексту произведения | Знать актуальность и вневременную ценность произведения Плиева Махьмад-Са1ида. |
| 45 | Къамий доттаг1али къовсами романа т1а. | 1 |  | Лекция, сообщение учащихся | Знать актуальность и ценность произведений Плиева Махьмад-Са1ида . |
| 46-47 | Харци бакъи турпалхой романа т1а. | 2 |  | Аналитическая беседа по тексту произведения | Знать историю создания романа. |
| 48 | Сочинени «Халкъо революцеца лаьца дакъа» «Хала урхе» яхача романа т1а. | 1 |  | Аналитическая беседа по тексту произведения | Знать композиционные особенности романа. |

В Т О Р О Е П О Л У Г О Д И Е

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 49 | «Балан ди»-роман хроника. | 1 |  | Лекция учителя,  анализ стихотворения | Познакомить с поэзией  Махьмад-Са1ида. |
| 50-51 | Даьхенцара безам хестабу стихотворенеш «Хьо са ецаре», «Г1алаш латт са Т1аргаме». | 2 |  | Комментированное чтение | Научить видеть роль пейзажа в раскрытии идейного замысла стихотворений. |
| 52 | «Салтечун чурт» яхача стихотворене анализ. | 1 |  | анализ стихотворения | Знать определение понятия «лирическое стихотворение». |
| 53 | Аушев Ювсапа Султана вахари кхоллами никъ. | 1 |  | Лекция учителя, сообщение учеников, комментированное чтение. | Знать биографию писателя; мотивы и настроение его прозы. |
| 54 | «Безама низ» яха повесть. | 1 |  | Лекция учителя,  комментированное чтение. | Знать особенности жанра  и композиции повести. | |
| 55 | Повеста турпалхой сурт-сибаташ. | 1 |  | Комментированное чтение | Знать особенности жанра  и композиции повести. | |
| 56 | Халкъий доттаг1ал повеста т1а. | 1 |  | анализ прозы; обсуждение доклада. | Познакомить с личностью писателя | |
| 57 | Гойгов 1-Хь. «Сердал йоаца никъ» яхача повестаца йиста ер повесть. | 1 |  | Сообщение учащихся; анализ прозы | Иметь представление  о личности и литературном  творчестве поэта. | |
| 58-59 | Сочинени «Безам боккха низ ба». | 2 |  | Сообщение учащихся; анализ прозы |  | |
| 60-61 | Кл.ар.дешар. Чахкиев Са1ида роман «Дошо б1оаг1ий», повесть «Даь васкет», дувцар «Ц1ерага маьре яхар», Боков Ахьмада роман «Готта коана1араш». | 2 |  | Комментированное чтение | Уметь давать характеристику героям,  отбирать материал из произведения,  определять отношение автора к происходящему ,выражать своё мнение. | |
| 62-63 | Д/Къ/Ш.  Сочинени. | 2 |  | Аналитическая беседа | Знать сюжет романа, понимать духовные  и нравственные качества  героев Чахкиева С.И, Бокова А.Х. | |
| 64 | Гагиев Аюпа Гирихана поэзи. | 1 |  | Сообщение учащихся | Иметь представление  о личности и литературном  творчестве поэта. | |
| 65 | Гагиев Гирихана «Са рузкъа», «Даьхенга» яхача стихотворений анализ. | 1 |  | Лекция с элементами беседы; анализ стихотворений. | Знать особенности поэзии второй  половины 20-х годов | |
| 66 | Гуманистически уйла йола стихотворенеш «Концертера чувеча язьяь стихаш», «Аз бувцараш малаш-б…». | 1 |  | Анализ стихотворений | Знать, уметь лирические произведения. | |
| 67 | «Ираз», «Баха безам ба наьха» яхача стихотворений анализ. Къахьегам, машар хестабар. | 1 |  | Сообщение учащихся, анализ стих.. | Знать биографию автора,  уметь выразительно читать, зрительно представлять картины, которые  воссоздаёт поэт. | |
| 68 | Сочинени «Гагиев Гирихана Даьхенна хетадаь муг1араш». | 1 |  | Сообщение, беседа | Знать автора;  уметь находить художественные средства, помогающие  автору передать своё настроение. | |
| 69 | Литературни теори. Лирически турпалхо. Лиро-эпически йоазонаш. | 1 |  | Лекция учителя, аналитическое чтение рассказов | Знать особенности жанра  и композиции лирического произведения | |
| 70 | Чахкенаькъан Османа Капитон.  «Баьте зоахалол» | 1 |  | Аналитическое чтение | Уметь охарактеризовать характер  главного героя,  его душевные и нравственные качества . | |
| 71 | «Вай мохк…» яха очерк. | 1 |  | Лекция учителя,  комментированное чтение. | Знать сведения о писателе. | |
| 72 | Арчаков Яхььяй Сали вахари кхоллами никъ . | 1 |  | Лекция учителя; сообщение  о поэте | Знать сведения о поэте; понимать  поступки лирических героев. | |
| 73-74 | Арчаков Сале поэзен муг1араш «Илланча хала мег», «Г1анахьа гой», «Шалтеи доши», «Сала1а ха яц», «Ва зама». | 2 |  | Лекция с элементами беседы | Научить видеть нравственные проблемы лирического героя. | |
| 75 | Кхалнаха хетадаь муг1араш «Безам хьежац совг1атага», «Кхо кхалсаг». | 1 |  | Выразительное чтение стихотворений | Уметь передать сюжет стихотворения;  какие чувства объединяют героев:  автора и читателя; какие изобразительно-выразительные средства использует  автор. | |
| 76-77 | Дахкильгов Ибрах1ама дувцар «Пхьена зулам». | 2 |  | Лекция с элементами беседы. | Знать сведения о писателе. | |
| 78-79 | Пхьенех дувлаш дола зуламаш. | 2 |  | Выборочный анализ глав рассказа. | Уметь использовать текст рассказа  при анализе. | |
| 80-81 | Хашагульгов Татархана 1аьла вахара а кхоллама а никъ. «Морхи малхи», «Ушал» яха лоацца аллегорически дувцараш. | 2 |  | Сообщения ,чтение рассказов | Знать биографию поэта;  знать определение жанра рассказ. | |
| 81 | «Мордовех дола илли» яха стихотворени яшхар. | 1 |  | Рассказ, рефераты учащихся | Знать биографию поэта;  научить видеть учащихся психологизм  лирики Хашагульгова Али. | |
| 82 | «Даьхенга»-поэта Даьхенцара безам. | 1 |  | Лекция, аналитическое чтение и разбор стихотворений. | Знать основные направления  поэзии Хашагульгова А.Т. | |
| 83-84 | Стихотворенеш «Илли», «Езачунга яздаь каьхат». | 2 |  | Аналитическое чтение и разбор стихотворений. | Знать биографию,факты его жизни,  знать основные направления  поэзии Хашагульгова А.Т. | |
| 85 | Угурчиев Шовхала Азмат-Гири поэзен белгалонаш. | 1 |  | Аналитическое чтение и разбор стихотворений | Уметь находить художесввенные средства, помогающие автору передать  своё настроение,  уметь определять их роль. | |
| 86 | «Да ма хьакха», «Наьна кулгаш», «Кхалсаг еций» яхача стихотвореней анализ. | 1 |  | Аналитическое чтение и разбор стихотворений | Иметь представление о личности  творческой деятельности  Угурчиева Шовхала Азмат-Гири. | |
| 87-88 | Безамах йола стихотворенеш «Са дог ханзар хьона», «Тоъал зама яьннай». | 2 |  | Выборочный анализ стихотворений | Уметь находить художественные средства, помогающие автору передать  своё настроение и  уметь определять их роль | |
| 89 | Даьхенцара безам хестабу стихотворенеш «Ахкан бийса». | 1 |  | Беседа по вопросам дом.задания. | Знать основные направления  поэзии Угурчиев Шовхала Азмат-Гири.. | |
| 90 | Сочинени «Халонаш 1айша Г1алг1айче кердача вахарга йода». | 1 |  | Беседа по вопросам домашнего задания. | Знать взаимосвязь и взаимовлияние  литературы и общественной мысли с историческими процессами происходящими в республике. | |
| 91 | Плиев 1абазбика Амира поэзи. | 1 |  | Лекция с элементами беседы. | Знать биографию; факты его жизни;  знать основные направления  поэзии Плиева 1абазбика Амира | |
| 92 | Даьхе хестаю стихотворенеш: «Йожоргьяц аз хьа сийле», «Лаьг1лургбац безам», «Къоанал доал деш я». | 1 |  | Аналитическое чтение и разбор стихотворений | Знать основные направления  поэзии Плиева 1абазбика Амира | |
| 93 | Плиев Амира 1алама, безама, къоаношта хетадаь муг1араш: «Лоаман шовда» , «Къоано», «Безам». | 1 |  | Аналитическое чтение и разбор стихотворений | Знать основные направления  поэзии Плиева 1абазбика Амира | |
| 94 | Вышегуров Султана Мухьмада поэзех лаьца. | 1 |  | Лекция с элементами беседы. | Знать биографию, факты его жизни,  знать основные направления  поэзии. | |
| 95 | Даьхенцара безам хестабу стихотворенеш «Безам», «Эса». | 1 |  | Аналитическое чтение и разбор стихотворений | Уметь находить художественные средства, помогающие автору передать  своё настроение,  уметь определять их роль | |
| 96 | Вышегуров М. «Сага мотт», яхача стихотвореней анали е. | 1 |  | Беседа по вопросам домашнего задания; анализ стихотворения. | Уметь передать сюжет стихотворения,  какие чувства объединяют героев,  автора и читателя, какие изобразительно-выразительные средства использует  автор. | |
| 97 | Безамах йола стихотворенеш «Безама ч1оаг1ал», «Ховргда хьона». | 1 |  | Аналитическое чтение и разбор стихотворений | Знать биографию, факты его жизни,  знать основные направления  поэзии. | |
| 98 | Багахбувцамах пайда эцаш язъяь стихотворенеш «Кортеи мотти». | 1 |  | Аналитическое чтение и разбор стихотворений | Уметь находить художественные средства, помогающие автору передать  своё настроение,  уметь определять их роль. | |
| 99 | Литературни теори. Метафораши дустараши | 1 |  | Беседа по вопросам домашнего задания | Знать особенности литературной теории. Иметь представление о метафорах и сравнениях. | |
| 100 | Ахильгов Тухана Микаьила поэзи. | 1 |  | Аналитическое чтение и разбор стихотворений | Знать биографию, факты его жизни,  знать основные направления  поэзии. | |
| 101 | Ахильгов Микаьила поэзен керттера белгалонаш. | 1 |  | Беседа по вопросам домашнего задания | Знать биографию, факты его жизни,  знать основные направления  поэзии. | |
| 102 | Сочинени «Г1алг1ай къонача поэтий оазаш», | 1 |  | Беседа по вопросам домашнего задания; | Уметь находить художесввенные средства, помогающие автору передать  своё настроение,  уметь определять их роль. | |

* Г1алг1ай литература. 11 класс.Хрестомати./Ингушская литература 11 класс. Хрестоматия./ И.А..Дахкильгов / Издательство «Сердало» Магас. 2015г.-320 стр./ 102 часа в год,по 3 ч. в неделю.